

گفتگو با کاریکاتورست ها

جستجو ...

راهبری به ...

۹۶,۰۰۰ تومان

۱۳۰,۰۰۰ تومان

خرید



digikala وایت برد لگامستر مدل Magic Chart

شما اینجا هستید: [صفحه اصلی](#) » دست خط گل آقا + هشت روز هفته



Telegram

کانال شیرین طنز در تلگرام @ShirinTanz

دست خط گل آقا + هشت روز هفته

فرامرز آشنای قاسمی ۲۷ دی ۱۳۹۴ 65 بازدید بدون دیدگاه

به اشتراک بگذارید

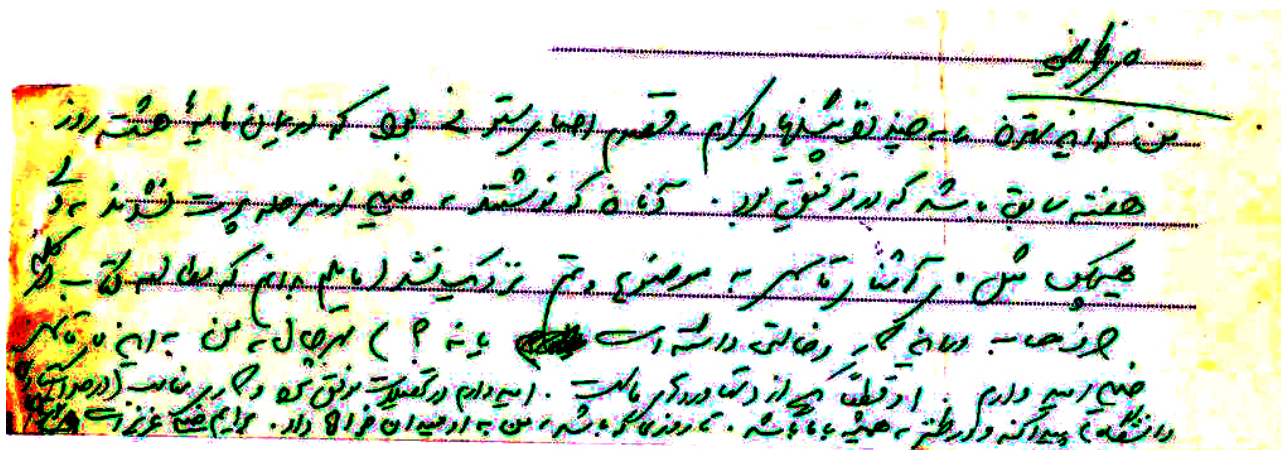


مقدمه:

بگذارید یک کار طنز رایج را هم در اینجا ارائه کنم. از آن طنزهای مبتنی بر چند خط خبر، که بسیاری تنها این مدل مطالب را طنز (و یا حتی طنز والا) می‌دانند (منظورم از بسیاری، برخی از خود شما خوانندگان این مطلب هم هستید!)، بگنزم از اینکه، اگر خبر را از بسیاری از طنزپردازان مان بگیریم، قدرت طنز ایشان، ۵۰ تا ۱۰۰ درصد می‌ریزد (حداقل قدرت طنزای نوشتاری‌شان). البته من اصلاً سر عنادی با این گونه طنز، که خردم سالها انواع آن را می‌نوشتیم، ندارم. بلکه اگر هر از چندی، در مجالس مختلف، بحث “طنز پادار و جهانی” را به پیش می‌کشم، روی سختم به طنزپردازان عزیز است که، بهوش باشند که مطلبی را که امروز می‌نویسند، شاید ۱۰ سال بعد کسی نفهمد. اگر این امر برای‌تان مهم نیست، پس پای‌تان را محکم‌تر بر روی گاز بفشارید! به ویژه اگر طنز را پیچیده بنویسید (به ضرس آنکه امروز برای همه مثل روز روشن است که چه گفته‌اید). البته ترفندهای مختلفی برای “پادار شدن” طنزهای مبتنی بر خبر وجود دارد، که یکی از انواع بسیار ساده آن، در متن مطلب زیر تقدیم شده است. عمری باشد، سایر ترفندها نیز به مرور تقدیم می‌شود.

پاورقی مقدمه:

راستی تا پادم نرفته، بگویم که، این مطلب یک لطف خاصی دارد، که شاید ذکرش خالی از لطف نباشد. ستون “هشت روز هفته” در ابتدا توسط آقای “کیومرث صابری فومنی” (“گل آقا”) در روزنامه “توفیق” ارائه شد و بسیار هم گرفت. ایشان آن را در دهه هفتاد، مجدداً در نشریات “گل آقا” راه‌اندازی کردند. ستونی که با خواندن سطحی آن ممکن است فکر کنید که یک طنز مبتنی بر خبر عادی را می‌خوانید. اما اگر به طور عمیق‌تر، آهسته تر و با دقت‌تر آن را مطالعه نمایید، متوجه تفاوت‌های آن با سایر مطالب طنز مبتنی بر خبر خواهید شد. به علاقمندان پیشنهاد می‌کنم مطالب این ستون را در آثار آقای “صابری”، در نشریات “توفیق” یا “گل آقا” به دقت بخوانند تا بیشتر متوجه منظور بنده شوند. البته قابل ذکر است که، بنده هم این امر را پس از این یادداشت، که ایشان در ۸ اردیبهشت سال ۱۳۷۳، خطاب به جناب آقای “سیماک ظریفی”، معاون سردبیر آن ایام نشریات “گل آقا” نوشتند، فهمیدم.



view اگر عکس فوق قابل خواندن نیست راست کلیک کرده و

(را بزنید image)

بگذشته از اظهار لطفی که ایشان بر بنده کرده‌اند، نکته جالب، پیش‌بینی (و یا حداقل آرزوی قلبی ایشان) درباره آینده شغلی بنده (استادی دانشگاه) بوده، که از قضا محقق شده است. آن هم در زمانی که بنده تازه ترم ۲ کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک را در دانشگاه صنعتی می‌خواندم. (پلی‌تکنیک تهران) می‌خواندم. یادش گرامی

۱۱. هشت روز هفته

صفرشنبه

این‌که آقای لاریجانی (جناب آقای علی لاریجانی، رئیس وقت سازمان صدا و سیما- می‌بینید که اگر این را نمی‌نوشتیم، نمی‌دانستید کدام آقای لاریجانی و در چه پستی این فرمایش را کرده است! زیر این مسأله در آن زمان بدیهی بوده و نیازی به نوشتن آن نبوده است. این است مفهوم طنز ناپایدار!) فرموده‌اند: “وظیفه اصلی صدا و سیما، در اختیار قرار دادن اطلاعات انبوه به مردم است”، جای هیچ‌گونه بحثی ندارد. چون در واقع این همان اطلاعات انبوه است که در دکان هیچ عطاری پیدا نمی‌شود، وگرنه دیدن برنامه‌های شاد و متنوع که با تهیه یک آنتن مافنگی (شاره به آنتن ماهواره) هم امکان‌پذیر است

دوشنبه

از روزی که در جراید خواندم “در سازمان مرکزی مخابرات حریق صورت گرفته و در اثر آن بالغ بر هفتاد میلیون ریال خسارت به بار آمده است”، ناخودآگاه (و شاید هم خودآگاه) موجی از غم و اضطراب سراسر وجودم را فرا گرفته است. غم به سبب نیاقتن پاسخ به این سؤال که یک چنین خسارت هنگفتی چگونه جبران می‌شود؟ و اضطراب به این خاطر که میاداد مسئولان آن سازمان، همچون همیشه راهی جز افزایش هزینه مکالمات تلفنی، برای جبران خسارت‌های‌شان پیدا نکنند

شش‌شنبه

مطمئناً این‌که مقام ریاست سازمان امور عشایر ایران (اما به سادگی و با این‌گونه نوشتن، یعنی با ذکر عنوان مقام بجای ذکر نام فرد، مطلب برای خواننده بیست سال بعد- این بار، شمای خواننده این مطلب!- مفهوم شده است. این است مفهوم طنز پایدار!) گفته‌اند: “در طول برنامه دوم ۲۰ هزار خانوار عشایر در مناطق مستعد اسکان می‌یابند.” به اندازه کافی عشایرمان را به هیجان آورده است. ولی ای کاش ایشان کمی واضح‌تر سخن می‌گفتند تا عشایر گرامی‌مان متوجه شوند که منظور از مناطق مستعدی که در آن‌جا اسکان خواهند یافت، مستعدترین مراتع کشورمان از نظر سرسبزی و حاصل‌خیزی است، یا مستعدترین چهارراه‌های شهر تهران از جهت سیگار فروشی (در آن ایام این شغل یکی از پردرآمدترین شغل‌ها بود. چه بسیار افرادی که با این شغل، مولتی میلیاردر نشدند!- براسستی اگر یک نفر نشریات طنز را بازخوانی کند، چه تاریخ نانوشته‌ای که از آن نوشته نمی‌شود! البته به شرطی که سن آن فرد، دست‌کم بیست سال بیشتر از زمان تقریر طنزهای مزبور باشد!)

هفت‌شنبه

چاپ خبر دیدار قائم‌مقام وزارت امور خارجه کشورمان با وزیر اقتصاد ایالت “راینلندفالش” آلمان در روزنامه اطلاعات، اگر هیچ حسنی در بر نداشت، لائقل من نوعی متوجه شدم که ایالتی به این نام در کشور آلمان وجود دارد. البته چه بسا خود مقام قائم‌مقام وزارت امور خارجه‌مان نیز، حتی اگر در حین دیدارشان هم متوجه این مسأله نشده باشند، با خواندن این مطلب بنده، متوجه این امر شدند

نشریه هفته‌نامه گل آقا. ۸ اردیبهشت ۱۳۷۳ – سال ۵- شماره ۱۵

ادامه مطلب در: کتاب مجموعه آثار فکاهی- طنز

لینک خرید کتاب

: شاید این مطالب را هم دوست داشته باشید



کارهایش “بنون داشتن امضا” شناخته می‌شوند



نخست خبری “غزه تنها نیست” در حوزه هنری



منتظر کتاب های طنز رضا ساکی باشید



دالود و شرح سری 4 قد بهلو + پشت صفحه



شعر طنزی از 24 طنزپرداز



ایده‌ها آمدند



دکتر فرامرز آشنای قاسمی : آثار طنز نباید محدود به زمان باشد

به اشتراک بگذارید



دسته‌بندی: مکتوبینش طنز

برچسب ها خرید کتاب مجموعه آثار فکاهی طنز دست دست خط گل آقا دکتر فرامرز آشنای قاسمیستون هشت روز هفتهنشر به توفیق

۴۰,۶۹۰,۰۰۰ تومان

۴۰,۶۹۰,۰۰۰ تومان

خرید

لپ تاپ 15 اینچی لنوو مدل Y5070

خرید

digikala

لپ تاپ 15 اینچی لنوو مدل Y5070

خرید



درباره نویسنده (پرو فایل نویسنده)

زندگی‌نامه دانشگاهی : فرامرز آشنای قاسمی دارای لیسانس مهندسی مکانیک در طراحی جامدات و فوق‌لیسانس مهندسی مکانیک در ساخت و تولید از دانشگاه صنعتی امیرکبیر و مدرک دکتری مهندسی مکانیک در گرایش طراحی جامدات از دانشگاه صنعتی خواجه * ISI نصیرالدین طوسی می‌باشد. او در حال حاضر از اعضای هیأت علمی (دانشیار) دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی بوده و تا کنون چند جلد کتاب در زمینه علوم و مهندسی به فارسی ترجمه و ویراستاری کرده است. او همچنین موفق به چاپ چندین مقاله در ژورنال‌های شناخته شده‌اند (دومین مقاله داغ پاییز ۲۰۰۸ و دهمین مقاله داغ پاییز ۲۰۰۷ و پانزدهمین مقاله داغ زمستان ۲۰۰۹). او در چندین سمینار ملی و بین‌المللی Hot Paper و علمی پژوهشی شده، که برخی از آنها در درگاه علمی مشهور ساینس دایرکت، به عنوان مقاله داغ یا نیز مقاله ارائه کرده است. در پیشینه پژوهشی وی، ثبت دو اختراع نیز به چشم می‌خورد. وی در سالهای 1391 و 1393 عنوان «پژوهشگر برتر دانشکده» و در سالهای 1392 و 1394 عنوان «پژوهشگر برتر دانشگاه» را کسب کرد. *زندگی‌نامه غیردانشگاهی : فرامرز آشنای قاسمی طنزپرداز ی را با هفته‌نامه دنیای ورزش آغاز کرد. نخستین مطلب او در سال ۱۳۶۵ و زمانی که او تنها ۱۸ سال داشت به چاپ رسید. وی سپس با ارسال مطالب طنز، با نشریات فکاهیون و خورجین همکاری داشت. ابتدای سال ۱۳۷۲، زمان شروع همکاری وی با نشریات گل آقا است. او ابتدا با ترجمه مطالب کوتاه کار خود را شروع کرده، سپس به ترجمه آثار آرت بوخوالد طنزپرداز شهیر آمریکایی و برنده جایزه ادبی پولیتزر پرداخت. او در کنار ترجمه، به نوشتن طنز نیز ادامه داد. از جمله ستونهای معروف وی ستون همگام با شاپور است که در کنار ستون کاربگلماتور زنده یاد پرویز شاپور چاپ می‌شد. از دیگر ستون‌های ابداعی دارنده لوح یادبود از نخستین جشنواره مطبوعات کشور در سال ۱۳۷۳، می‌توان به ستونهای طنز دانشجویی، سخن ژرف، شهر هرت، نمایشنامه‌های کمدی-درام، ماجراهای پدر دانا و طنز ورزشی نام برد. او پس از وقوع انقلاب سبز در نشریات گل آقا (۱۳۷۴-۷۵)، در مقاطع محدودی به همکاری با نشریاتی چون روزنامه اطلاعات، هفته‌نامه طنز پارسی، هفته‌نامه روز هفتم و ماهنامه مردم و زندگی پرداخت. او همچنین مدتی نیز در روزنامه خبر جنوب، با به راه انداختن ستونی به نام هزار پیشه، در یک روزنامه، به نوشتن مطالب طنز با نام و نام خانوادگی خود کرد. او همچنین در یک برنامه تلویزیونی به نام سلام آشنا به عنوان نویسنده و طراح و حتی بازیگر بخش‌هایی از آن همکاری داشت. وی اخیراً مجموعه‌ای از آثار چاپ شده یا نشده اش در رسانه‌های مختلف را تحت عنوان “مجموعه آثار فکاهی-طنز” به فارسی و انگلیسی و در داخل و خارج از ایران (توسط انتشارات قرن برتر و در سایت آمازون) به چاپ رسانده است.

اشتراک

اگر از این نوشته خوشتان آمد، مشترک ما شوید تا نوشته های بیشتری دریافت کنید



پاسخ دهید

* نشانی ایمیل شما منتشر نخواهد شد. بخش‌های مورد نیاز علامت‌گذاری شده‌اند

دیدگاه

نام

* ایمیل

وبلاگ

+ = پانزده 

فرستادن دیدگاه

☐ بله، مرا به فهرست دریافت ایمیل خود اضافه کنید

» [قصه های طنز تنها آسانسور چی دنیا به جاب بچم رسید](#)

